

## #MOSTRE



### Supereroi d'autore a Lugano

È un gradito ritorno quello del noto fumettista Simone Bianchi, ospite dal 25 gennaio al 29 febbraio della Marco Lucchetti Art Gallery in piazza Cioccaro 11 con «Motu Proprio - silenzio! adesso parlo io...». L'artista sarà in galleria all'inaugurazione, venerdì 24 alle 17, e la mattina di sabato 25. Apertura: da martedì a venerdì 10.30-18.30, sabato 10.30-17. Sabato 25 gennaio alle 14.30, Simone Bianchi incontrerà i suoi fans e firmerà autografi alla fumetteria Dadix Comics & Manga Shop in via Peri 6.

### Tra spazio e colore



È dedicata al pittore piemontese Ubaldo Rodari la nuova mostra della galleria La Cornice di Lugano (via Giacometti 1). In occasione del vernissage, mercoledì 29 gennaio alle 18, l'artista sarà presentato da Gilberto Isella, mentre a seguire una sommière proporrà una degustazione di vini. L'allestimento comprende una trentina di opere della più recente produzione, dove protagonisti assoluti sono i colori, le linee e le campiture. Pittore e incisore, Rodari ha sviluppato tecniche che lo vedono impiegare una monocromia di fondo abbinata a un processo costruttivo che conferisce movimento alla tela mediante una tensione tra alto e basso.

La mostra alla galleria cittadina resterà aperta fino al 29 febbraio e potrà essere visitata da lunedì a venerdì dalle 8 alle 12 e dalle 14 alle 18.30; sabato dalle 9 alle 12. Altre informazioni sul sito [lacornice.ch](http://lacornice.ch).

### L'arte astratta di Livio Bernasconi

La Buchmann Galerie di Lugano (via della Posta 2) inaugura - sabato 25 gennaio alle 17 alla presenza dell'artista - una mostra dedicata a Livio Bernasconi (Muraltò, 1932). Le sue opere utilizzano il linguaggio astratto sviluppato a partire dall'esperienza in America nella prima metà degli anni sessanta, tappa molto importante per la sua formazione, e maturato in seguito a una sua personale ricerca artistica. In mostra sarà presentata una serie di dipinti inediti scelti per l'occasione dall'artista stesso. Bernasconi ha esposto in molte istituzioni in Svizzera. Tra le sue ultime esposizioni ricordiamo «Livio Bernasconi - Carol Bove. Two Swiss American Artists» presso lo Spazio -1 della Collezione Giancarlo e Danna Olgiati di Lugano nel 2017 e la partecipazione alla mostra «14 artisti. Via Crucis - Madonna d'Ongero - Carona» nel 2018. Altre informazioni su [buchmanngalerie.com](http://buchmanngalerie.com).

**TISSOT HERITAGE 1973  
AUTOMATIC LIMITED  
EDITION.**  
DESIGNED BY TISSOT  
IN 1973.  
1'995.-\*

**T + TISSOT**

#ThisIsYourTime

\*PREZZO CONSIGLIATO AL PUBBLICO

[TISSOTWATCHES.COM](http://TISSOTWATCHES.COM)  
TISSOT. INNOVATORS BY TRADITION

**GIOIELLERIA  
SOLENZ'ORI**

DI LORENA NORESE  
VIA LUIGI CANONICA 50 • 6950 TESSERETE

## Charrière No Earthly Pole



Towards No Earthly Pole, 2019,  
ProLitteris 2019, Zurich.

zo 2020, il Museo  
zzeria italiana ha il  
sentire una gran-  
sonale dedicata a  
e, giovane artista  
ù innovativi e pro-  
sua generazione.  
owards No Earthly

Pole è concepita intor-  
no all'omonima e inedi-  
ta opera video, per la  
realizzazione della qua-  
le l'artista ha esplora-  
to località remote dalle  
condizioni climatiche  
estremamente ostili. Il  
progetto espositivo sarà  
in seguito presentato, in  
una versione riadattata,  
all'Aargauer Kunsthaus  
di Aarau e al Dallas Mu-  
seum of Art. Attraverso  
la sua ricerca artistica,

Charrière rinstaura un dialogo con  
il paesaggio e spinge a ritrovare  
la condizione di stupore che anti-  
camente l'uomo provava nei suoi  
confronti: come l'uomo agisce sul  
paesaggio questo agisce su di lui  
e dove i moti si incontrano nasce  
l'opera d'arte.

## Personale di Natasha Melis

chia-  
echi,  
ine-  
essi  
che  
sser-  
ato,  
sfor-  
nati  
enza  
dol-  
, l'o-  
reta,  
tello  
'oro.



diverse tecniche,  
che sono modalità  
diverse per dire le  
ogni volta, con un  
. Il suo vocabolario

ha la sua radice nel  
mondo naturale e  
nella botanica: una  
ricerca di simboli di  
bellezza, armonia ed  
equilibrio".

La mostra persona-  
le di Natasha Melis,  
a cura di Fabrizio  
Ballabio, può esse-  
re visitata fino al 22  
aprile 2020 presso  
la sede della Fonda-  
zione Extrafid ART  
in Via Canova 9 a

Lugano, al primo piano, tra l'ufficio  
postale principale e la EFG Bank.  
Orari d'apertura: dal lunedì al ven-  
nerdi dalle 9:00 alle 12:00 e dalle  
14:00 alle 17:00.

## Opere di Ubaldo Rodari

Nello spazio espositivo de *La Cor-  
nice*, è in corso fino al 29 febbraio,  
una mostra dedicata al pittore pie-  
montese Ubaldo Rodari. Saranno  
esposte una trentina di opere di



recente produzione.

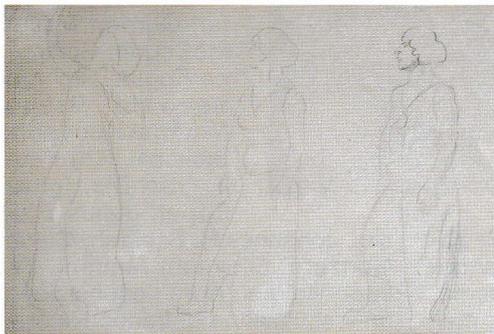
...Ubaldo Rodari iscrive la sua  
investigazione pittorica nella tra-  
dizione dell'astrazione e tuttavia  
formula un vero e proprio discorso  
intorno alla pratica della pittu-  
ra e dell'incisione. Si tratta di  
tecniche che lo vedono utiliz-  
zare una monocromia di fondo  
(e fondante) per la pittura e di  
uno schema di coniugazione di  
verticale e orizzontale per le in-  
cisioni, dove il bianco della car-  
ta si integra con il nero dell'in-  
chiostro... (Antonio d'Avossa)

Orari della galleria:  
lu-ve 8.00 /12.00 e 14.00  
/18.30 sa 9.00/12.00

## Uno sguardo nel panorama artistico

**Ferdinand Hodler** nasce a Berna  
il 14 marzo 1853. Nel 1871 si  
trasferisce a Ginevra. Negli anni  
1878 e 1879 viaggia in Spagna,  
dove ammira da vicino le opere di  
Diego Velazquez. Negli anni suc-  
cessivi comincia a tenere mostre  
personali in alcuni importanti cir-  
coli culturali svizzeri. È nel 1900  
che diventa membro della Seces-  
sione viennese e più tardi di quel-  
la di Berlino. In questo periodo i

soggetti preferiti continuano ad  
essere i ritratti ed i paesaggi alpini  
ridotti ai minimi termini con colori  
tenui. Queste opere non sempre  
vengono giudicate in modo posi-  
tivo dalla critica del tempo, tanto  
che molti musei e gallerie si rifiu-  
tarono di esporle. Nonostante ciò  
Ferdinand Hodler diviene un pit-  
tore tra i più conosciuti e stimati.  
Durante la prima guerra mondiale  
anche i musei tedeschi lo escluo-  
dono dalle esposizioni



Tre figure, Studio per: "Blick in die Unendlichkeit"  
(Lo sguardo verso l'infinito), 1911, matita. Brè, col-  
lezione privata.

ma continua a produrre  
opere che in seguito di-  
ventano molto ricercate  
e oggi è esponente di ri-  
lievo della storia artistica  
svizzera con quotazioni  
milionarie.

Ferdinand Hodler muore  
il 19 maggio 1918 a Gi-  
nevra lasciando incom-  
piute un discreto numero  
di opere che ritraggono  
la città.

Antonio Scopazzini

leger Martinenghi Manzini

Via alla Campagna 2A  
Casella postale 4154  
CH-6904 Lugano  
info@wmmgroup.ch  
www.wmmgroup.ch

Servizi Fiduciari  
tel. +41 91 973 38 00  
fax +41 91 972 29 83

Gestioni Patrimoniali  
tel. +41 91 973 38 30  
fax +41 91 973 38 85

Gestioni Immobiliari  
tel. +41 91 973 38 40  
fax +41 91 972 12 87

**OROLOGERIA  
GIOIELLERIA**

REX  
ETERNA

CERTINA  
FESTINA  
CANDINO

**Alois zur Werra**  
Viale Castagnola 25  
CP. 46  
6906 Lugano



## Arte e Incontri

### Nella mostra "Kairos"

#### "Segreta isola" svela i suoi programmi

Sabato 25 gennaio alle ore 17, in occasione della chiusura della mostra *Kairos* patrocinata dall'Accademia di Belle Arti Galli di Como e dalla associazione "Segreta isola", presso lo spazio espositivo dedicato all'arte contempo-

anea "G/Art/EnS" la presentazione "isola" per il 2020. I Battaglia e Albert del sodalizio. Ci sa delle mostre dello e *Amore e psiche* a Massimiliano Por

**Oltre confine** La presentazione dell'artista sarà affidata al poeta e critico elvetico Gilberto Isella

# Rodari espone a Lugano

## Allo spazio "La cornice" da mercoledì 29 gennaio

### Da sapere

● Nel 1970 Vincenzo Colciaghi apre a Lugano in via alla Stazione 18 (l'attuale salita Chiattono) il negozio "La cornice", punto di riferimento per le belle arti

● Nel 1977 "La cornice" si trasferisce nella sede attuale di via Giacometti 1 a Lugano e nel

Il pittore piemontese Ubaldo Rodari va in scena a Lugano in un luogo di riferimento non solo per artisti ma anche per poeti e letterati dato che funge spesso da cenacolo per letture e incontri.

"La cornice" è infatti un negozio di cornici, tele e tutto quanto serve per l'esercizio delle belle arti ma anche uno spazio espositivo con grandi vetrine che regolarmente propone mostre d'arte e incontri culturali.

La mostra di Rodari aprirà mercoledì 29 gen-



Un'opera del pittore piemontese Ubaldo Rodari che sarà esposta a Lugano da mercoledì 29 gennaio. La mostra resterà aperta fino al 29 febbraio. Saranno esposte una trentina di opere di recente produzione del maestro negli spazi espositivi e nelle vetrine della "Cornice" in via Giacometti 1

## Da sapere

● Nel 1970 Vincenzo Colciaghi apre a Lugano in via alla Stazione 18 (l'attuale salita Chiattono) il negozio "La cornice", punto di riferimento per le belle arti

● Nel 1977 "La cornice" si trasferisce nella sede attuale di via Giacometti 1 a Lugano, e nel medesimo anno entra nell'azienda il figlio Fabrizio in qualità di apprendista incorniciatore.

● Nel mese di giugno del 1997 apre lo spazio "Il raggio" dove si svolge l'attività espositiva

● Orario d'apertura: dal lunedì al venerdì: 7.45-12 e 13.45-18.30, sabato 9-12; info 004191.923.15.83

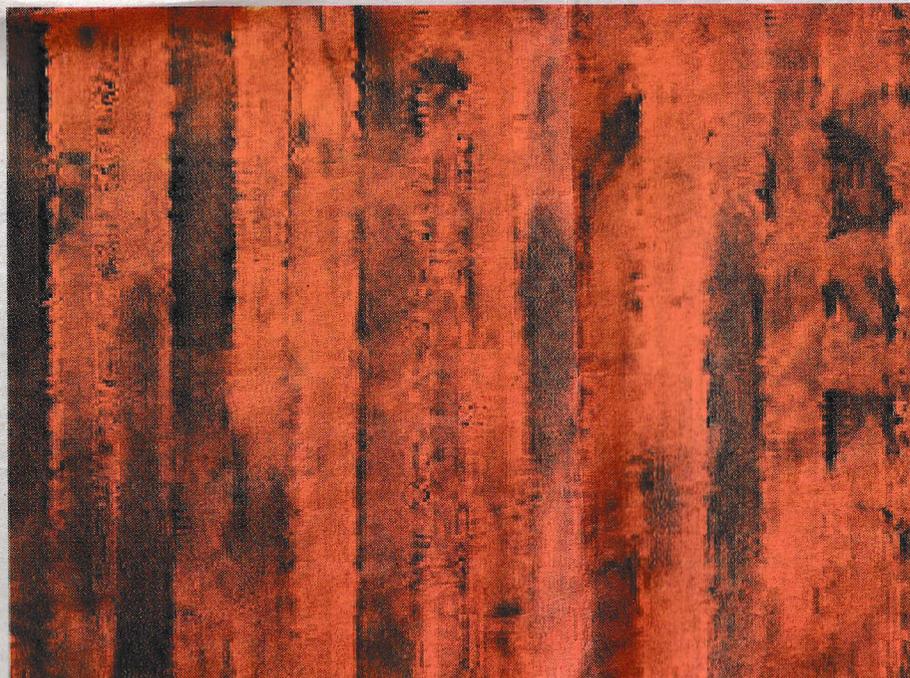
Il pittore piemontese Ubaldo Rodari va in scena a Lugano in un luogo di riferimento non solo per artisti ma anche per poeti e letterati dato che funge spesso da cenacolo per letture e incontri.

"La cornice" è infatti un negozio di cornici, tele e tutto quanto serve per l'esercizio delle belle arti ma anche uno spazio espositivo con grandi vetrine che regolarmente propone mostre d'arte e incontri culturali.

La mostra di Rodari aprirà mercoledì 29 gennaio (vernice dalle ore 18) e si potrà visitare fino al 29 febbraio.

Presenterà l'artista il professor Gilberto Isella, poeta e critico letterario ticinese. Come sempre durante la serata inaugurale ci sarà una degustazione di vini.

Saranno esposte una trentina di opere di recente produzione del maestro piemontese. Scrive di lui in un testo critico di presentazione alla mostra Antonio d'Avossa: «Ubaldo Rodari iscrive la sua investigazione pittorica nella tradizione dell'astrazione e tuttavia formula un vero e proprio discorso intorno alla pratica della pittura e dell'incisione. Si tratta di tecniche che lo vedono utilizzare una mo-



nocromia di fondo (e fondante) per la pittura e di uno schema di coniugazione di verticale e orizzontale per le incisioni, dove il bianco della carta si integra con il nero dell'inchiostro».

«Sono i colori, le linee e le campiture a rendere queste opere magistralmente singolari - prosegue il critico - Ma è la tensione che si sviluppa tra alto e basso del territorio della tela a restituirci tutto lo scavo di una costruzione continuamente messa in stato dinamico. In realtà in queste opere mentre tutto sembra,

fermo nella costruttività di una trama di verticali ed orizzontali, al medesimo tempo tutto entra in movimento dinamico e si decostruisce con continuità. Anche nelle incisioni la sua pratica si attesta su una ritmica grafica che lascia coincidere due piani percettivi sempre estensivi di una regola parallela e continua, del ritmo compositivo, dove il soggetto è prima di tutto il nostro stesso sguardo».

Importante nel linguaggio di Rodari è anche il colore che conferisce a ogni lavoro, secondo D'Avossa,

«profondità, volume, tensione e variazione». E allora ammirare i lavori del maestro piemontese è una sorta di immersione negli elementi fondamentali di ogni creazione artistica che si rispetti: «È proprio coniugando alto e basso, orizzontale e verticale, colore e materia, coperto e scoperto, monocromia e policromia, che l'artista ritrova il senso vero della pratica e della regola del fare pittura».

Un percorso che chiede a chi guarda di farsi parte attiva in un processo estetico condiviso.

Un'opera del pittore piemontese Ubaldo Rodari che sarà esposta a Lugano da mercoledì 29 gennaio. La mostra resterà aperta fino al 29 febbraio. Saranno esposte una trentina di opere di recente produzione del maestro negli spazi espositivi e nelle vetrine della "Cornice" in via Giacometti 1

## OPERE DI UBALDO RODARI ALLO SPAZIO ESPOSITIVO LA CORNICE

Il pittore piemontese Ubaldo Rodari è il primo protagonista dell'anno presso lo Spazio espositivo La Cornice di Lugano. Presentato al vernissage dal professor Gilberto Isella, l'artista propone una trentina di opere della sua recente produzione.

Rodari, nato nel 1952, è pittore e incisore, attualmente direttore artistico dell'associazione Officina di Incisione e Stampa "Il Brunitoio" con sede a Ghiffa, sulla sponda occidentale del Lago Maggiore, a pochi chilometri da Verbania. Si è diplomato nel 1980 alla Scuola Internazionale di Grafica di Venezia.

Così il critico dell'arte Antonio D'Avossa in un estratto si esprime sull'artista: "Nel suo percorso di formazione Rodari incontra e si confronta con importanti figure della scena artistica nazionale e internazionale; ciò gli consente di accrescere la sua personale sensibilità artistica e di maturare la vocazione verso la didattica sperimentale del disegno e della pittura rivolta ai più giovani. L'espressione arti-

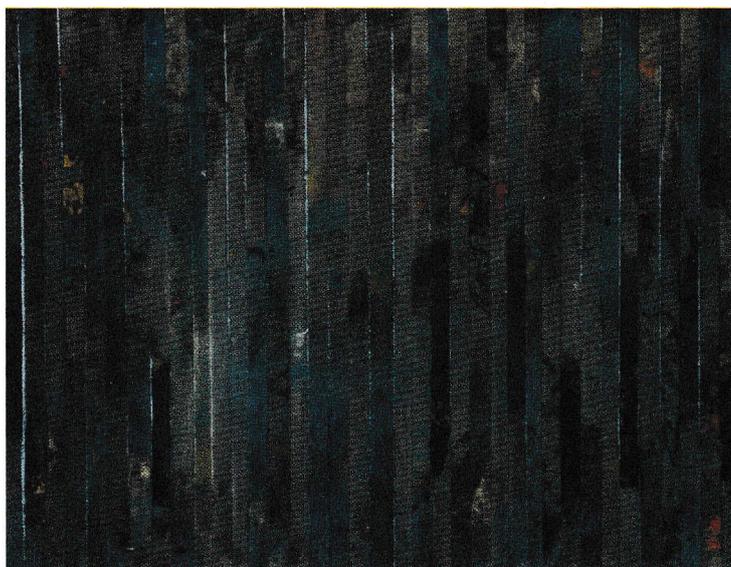


*Ubaldo Rodari, particolare di "Le ombre piangendo calano sul muro blu" 2019, tela su tela, inchiostri e pigmenti.*

stica di Rodari passa dal figurativo all'astratto attraverso pittura e incisione. Incentra la sua ricerca pittorica e grafica sulle dinamiche legate allo spazio. Negli anni '70 partecipa alle attività del gruppo Milanese "Arte Contro", incontra e conosce a Parigi Marc

Chagall e Sonia Delaunay, frequenta a Venezia i maestri Riccardo Licata e Giuseppe Zigaina. In questa occasione ci presenta il lavoro su tela di questi ultimi anni, accompagnato anche da alcune opere grafiche".

La mostra di opere di Ubaldo Rodari allo Spazio espositivo La Cornice (a Lugano centro, via Giacometti 1) resterà aperta fino al 29 febbraio. Si può liberamente visitare nei giorni da lunedì a venerdì nell'esteso orario 8.00-12.00 e 14.00-18.30, sabato dalle 9.00 alle 12.00.



*Ubaldo Rodari  
"Muro con memorie di pittura"  
2019, tela su tela  
inchiostri e pigmenti  
cm 35 x 45.*